

Viscafé i Åker

Åkers kulturliv berikades på söndagskvällen med ett nytt viscafé. Att tillsammans spela, sjunga och lyssna på visor är ett kärt folknöje. Nu har ABF och Folkets Hus i Åker gjort det möjligt också för Åkersborna. Många hade under premiärkvällen tagit chansen att komma och njuta av ett blandat musikaliskt program.

– Förutom att det är väldigt kul att få spela på hemmaplan är det här ju ett bra sätt för oss att nå ut till en publik med våra texter och melodier, säger Bengt Sjöberg från Laxne och Göran Saari från Karlstorp.

Bengt spelar egna sånger i "singer & songwritertraditionen" och förmedlar egna funderingar, känslor och bilder ur vardagen på ett mycket bra

sätt med stor scennärvaro. Göran Saari är en rutinerad herre som behärskar viskonsten och har en oerhört stor repertoar. Mest verkade Åkersborna uppskatta Görans fina tolkningar av Dan Andersson, men även de korta komiska visorna lockade fram många skratt. En debutant på scenen fick publiken också uppleva. Det var mariefredsbön Theresa Isaksson, som oannonserat klev upp på scenen och spelade en vacker känslösam egen sång. Några nerver syntes inte till. Theresa fångade publikens intresse direkt och fick varma, välförtjäna applåder.

– Vi tillämpar "öppen scen", varför det är fritt fram för alla som känner för att ta scenen i besittning, säger H-B Karlsson från ABF.



Göran Saari, Bengt Sjöberg och Theresa Isaksson.

Rebecka Nordling, ordförande i Folkets Hus, var jättenöjd med arrangemanget och lovar mer eller mindre att själv ställa sig på scenen nästa gång. Spännande!

– Det var så trevligt att söndagen 26/11 kör vi igen, samma tid samma plats och jag hoppas att fler tar med sig instru-

ment och spelar ett par sånger, säger Rebecka.

Åker har helt klart fått ett fint tillskott i sitt kulturutbud. Man behöver inte låsa sig vid begreppet "visa". Det är upp till en själv vad man vill kalla det man vill göra på scenen i Åkers Folkets Hus.